

Значение художественного творчества, рисования в жизни ребенка

Художественное творчество, рисование – один из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста. Эта деятельность позволяет **ребенку** показать в образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Нет сомнений в том, что родителям и педагогам необходимы знание специфики детского **творчества**, умение тонко, тактично, не навязывая детям своего понимания и представления, поддерживать инициативу **ребенка**, самостоятельность в овладении навыками **рисования**.

Что же представляет собой **художественное творчество ребенка-дошкольника**? Создавая изображение, **ребенок** осмысливает качества предмета или явления, запоминает характерные особенности и детали разных предметов и связанные с их передачей действия. В процессе **рисования** **ребенок** испытывает разнообразные эмоции (радуется красивому изображению, любит им, если что-то не получается, старается добиться результата или, наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься). Каждый **ребенок**, создавая образ того или иного предмета, передавая сюжет, вносит в изображение свои чувства, свое понимание. В этом и заключается **художественное творчество ребенка** дошкольного возраста. В своих рисунках дети отражают впечатления от окружающего их мира. Для того чтобы они смогли что-то **нарисовать**, необходимо разнообразие в этих впечатлениях.

Задача взрослого – целенаправленно формировать знания и представления об окружающем мире у детей путем специальных наблюдений, обогащая сенсорный опыт, постепенно и последовательно развивать восприятие, образное, эстетически окрашенное, эмоционально положительное. Дети должны увидеть **художественные** достоинства предмета, который им предстоит изображать, а не просто выделить его свойства – форму, строение, цвет. Иначе понятие «*красивое*» не приобретет в их глазах конкретный смысл.

Обязательно нужно наблюдать за природой, обращая внимание на то, как светит солнце, как плывут облака. Можно дать детям пофантазировать, на что похожи тучки, гонимые ветром. Такого рода наблюдения, подкрепленные поэтическими строками, умение созерцать красоту, наслаждаться ею – важный фундамент в развитии детского **творчества**.

Постепенно у детей накопится запас представлений, который и составит базу для работы воображения. Представления меняются, комбинируются, складываются в новые образы. И становятся богаче замыслы рисунков.

Не забудем о разнообразных играх, сказках, произведениях **художественной литературы**. Полезны специальные упражнения – словесные описания, придумывание окончаний к сказкам, составление собственных рассказов, складывание разных изображений из одного набора форм и деталей, **дорисовывание простых фигур**. Все это способствует развитию воображения, без которого не может быть **творчества**. И помним, доброе, внимательное, заинтересованное отношение взрослых окрыляет детей, способствует дальнейшему развитию их **творческих способностей**.

Рисование важно включить в жизнь ребенка задолго до школы: с помощью изобразительного **творчества** развивается мелкая моторика. Если малыша не заинтересовали ручки и карандаши, на помощь придут нетрадиционные техники **рисования**: как правило, дети охотно берутся за новые **художественные** материалы и не боятся экспериментировать, к тому же если взрослый живо, эмоционально объяснит способы действий и покажет приемы изображения.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Как правило, дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически рассуждать, у них достаточно развита память, внимание, связанная речь.

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание этому вопросу, решают сразу две **задачи**:

во-первых, **благоотворно** влияют на общее интеллектуальное развитие **ребенка**;

во-вторых, готовят детей к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Художественное творчество, рисование развивает у дошкольников пространственное воображение, воспитывает стремление искать, думать, принимать самостоятельные решения. А такие черты необходимы подрастающему человеку и сейчас, и в будущем, кем бы он ни стал **художником**, строителем, педагогом или физиком... Многое зависит от нас, кто окажется рядом с **ребенком** у входа в сложный и многообразный мир.