

Использование занимательного геометрического материала в формировании сенсорных умений у детей с общим недоразвитием речи.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Полноценное восприятие необходимо для успешного обучения в саду, в школе и для многих видов умственной и трудовой деятельности в дальнейшей жизни.

Наши воспитанники - дети с общим недоразвитием речи, их сенсорное развитие имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, в выделении нужных свойств, а главное - в обозначении словом этих свойств. Даже в старшем дошкольном возрасте воспитанники логопедических групп путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают. Уверены, что ребенку для полноценного познания окружающего мира необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, что в дальнейшем послужит базой для формирования мышления и речи. Логопеды и воспитатели должны хорошо представлять себе конкретные задачи сенсорного воспитания детей с ОНР. Остановимся на трех наиболее важных задачах, которые были определены с учетом возраста, уровня речевого и психического развития детей группы.

1. Обогащение чувственного опыта детей, то есть развитие всех видов восприятия: зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, в частности, фонематического слуха и фонематического восприятия. Картина мира тем полнее, чем больше органов чувств участвуют в ее восприятии. В работе с дошкольниками в качестве наглядных пособий лучше использовать натуральные предметы, при этом давать возможность активно действовать с ними. Например, яблоко можно рассмотреть, покатавать, обвести по контуру, выбрать на ощупь из мешочка, понюхать и попробовать на вкус. Такая деятельность активизирует словарь, обогатит его прилагательными.

2. Совершенствование у детей способов ориентировки в окружающем мире, развитие перцептивной деятельности. Формирование полноценных представлений о свойствах предметов возможно лишь при определенном уровне исследовательских способностей. Изучая вещь, ребенок использует различные способы ориентировки. Сначала это практические пробы, «примеривание», когда фиксируются успешные пробы и отбрасываются ошибочные, постепенно возникает зрительное соотнесение и выбор подходящего признака. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

3. Большое значение для психического развития детей имеет закрепление чувственного опыта в слове, то есть формирование полноценных представлений о свойствах предметов, отраженное в речи. Нужно, чтобы ребенок научился пользоваться своеобразными чувственными мерками - сенсорными эталонами. Только тогда возрастет точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать. Поэтому очень важно, чтобы дети не просто различали предметы по форме, цвету, величине, но и правильно называли эти свойства. Это очень актуально для наших воспитанников. Все эти задачи решаются комплексно, с учетом индивидуальных особенностей детей. Практика обучения дошкольников показывает, что на его успешность влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая должна стимулировать познавательную активность, вызывать интерес и желание справиться с любой, даже самой трудной задачей. Ведущим должен стать проблемно-поисковый метод работы. В процессе решения проблемы взрослый помогает ребенку применить известные способы действий к незнакомым условиям. Нередко требуется открыть новый способ; в этом случае ребенок идет путем опытных проб. Искусство педагога и заключается в умении направить поисковую деятельность, оценить оригинальность и гибкость мышления, его продуктивность. Нужно избегать прямых инструкций и не делать за детей того, что они способны выполнить сами. Любую инициативу можно и нужно поощрять, не торопясь с вынесением оценочных суждений. Для воспитанников ставится только игровая задача, а как усваивается материал, знает педагог. Мы стараемся разнообразить формы и методы подачи материала для детей. Не будем перечислять традиционные, остановимся лишь на некоторых самых, с нашей и детской точки зрения, интересных.

Геометрические сказки.

У слушателей они вызывают живой интерес и желание помочь героям. Незаметно для себя дети становятся действующими лицами и активными участниками всех сказочных событий, вместе с этим идет усвоение новых знаний. Воспитатель использует рассказ, игру, соревнование, путешествие, практическую работу с наглядным материалом и инструментами. Виды деятельности сменяются, дети не устают. Сказки можно использовать из книги В. Г. Житомирского, Л.Н. Шеврина, «Геометрия для малышей» и «Путешествие по стране Геометрии». Необязательно брать сказку сразу целиком, возможно использовать фрагменты, знакомиться с ней в течении нескольких дней. Желательно вести работу в тетради, где можно делать зарисовки, обводить образцы и т.д.

Фрагмент сказки по теме «Знакомство с квадратом»

Жили-были круг и треугольник. Выглядели они вот так. (показ слайда) И был у них вот такой домик. (показ слайда) Отправились они на прогулку и встретили вот такую фигуру. (показ слайда) Испугались приятели, спрятались за куст и думают: «Кто же это такой» - На круг похож? (Нет.) Почему? (У него углы есть.) - На треугольник похож? (Нет) Посчитайте углы. (Их четыре.) Круг

сказал: - Пойдем, спросим, как его зовут и познакомимся. - Здравствуй, я - круг, у меня нет углов. Я похож на солнышко, на тарелку. Я могу катиться. - А, я - треугольник, у меня три угла, и я похож на крышу домика. Здравствуйте, друзья, я рад с вами познакомиться. Меня зовут квадрат, я родом из большой и дружной семьи четырехугольников, у меня много братьев и сестер. На что я похож, подумайте сами. (Дети придумывают варианты.) Я хотел бы жить вместе с вами, пусть ребята сконструируют для нас троих домик. (Из наборов фигур дети выкладывают разные домики)

Примерное планирование работы по ознакомлению с геометрическими сказками.

№	Тема сказки	Содержание, цели и задачи	Форма работы
1.	Точка. Множество точек. Линии.	Дать понятие точки и множества точек. Познакомить с линиями. Упражнять в проведении различных линий. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	Рассказ, сопровождаемый показом. Практическая работа.
2.	Линии. Прямые и кривые линии.	Познакомить с различными видами линий: прямые, кривые, ломаные. Упражнять в проведении линий через точки, вычерчивать линии по образцу.	Рассказ, сопровождаемый показом. Самостоятельная работа.
3.	Линии. Прямые и кривые, замкнутые, разомкнутые.	Познакомить с замкнутой линией: кривой и ломаной. Учить различать линии и проводить их по образцу и самостоятельно	Практическая работа.
4.	Прямая. Отрезок. Луч.	Подробнее остановиться на особенностях прямой линии. Познакомить с отрезком и лучом.	Практическая работа.
5.	Отрезок. Длина отрезка.	Упражнять в сравнении длины отрезков. Познакомить с меркой. Усваивать и использовать в речи понятия короче, длиннее. Упражнять в конструировании из отрезков.	Упражнять в конструировании из отрезков Практическая работа.
6.	Угол. Виды углов.	Познакомить с углами разных видов. Упражнять в их различении.	Практическая работа. Конструирование из палочек.

7.	Ломаная замкнутая линия. Многоугольники.	Дать понятие о замкнутой ломаной линии как о многоугольнике. Познакомить с разными многоугольниками.	Практическая работа. Конструирование из палочек.
8.	Треугольник.	Знакомить с различными видами треугольников, уметь выделять их в окружающих предметах.	Практическая работа. Конструирование из палочек.
9.	Четырёхугольники.	Закрепить знания о знакомых четырехугольниках: прямоугольник, квадрат. Познакомить с другими видами: ромб, трапеция.	Игра-путешествие в город четырёхугольников.
10.	Круг. Окружность. Овал.	Учить различению круга и окружности, развивать способности увидеть их в многообразии предметов окружающего мира. Упражнять в различении кругов и овалов.	Практическая работа. Конструирование из фигур.
11.	Объемные тела: куб, шар, конус, цилиндр, пирамида.	Продолжать знакомство с объемными телами. Развивать пространственные представления. Учить соотносить плоскостные и объемные фигуры и тела.	Рассказ, сопровождаемый показом. Практическая работа.
12.	В мастерской конструктора.	Развивать пространственные представления. Способствовать развитию конструкторского мышления. Дать возможность детям реализовать свои творческие возможности.	Игра «В мастерской конструктора». Практическая работа. Конструирование из разных материалов.
13.	Страна Геометрия.	Закреплять и практически использовать знания, полученные ранее.	Игра – соревнование.

В работе используем дидактические игры, которые известны не одному поколению педагогов. Приведем описание некоторых игр из тех, что особенно нравятся детям.

«Помоги Буратино»

Дидактические задачи.

Закреплять умение различать квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник, зрительно и наложением соотнося формы. Учить выделению определенной фигуры среди ряда похожих, сравнивать фигуры по нескольким признакам.

Игровые правила и действия.

Нужно подобрать ключи, чтобы форма кольца совпадала с фигурой на замке.
Оборудование. Модели замков с прорезями в виде геометрических фигур. Ключи различных цветов, форм и размеров. Изображение Буратино. *Варианты усложнения заданий.* 1. Цвет и форма должны совпадать. 2. Учитывается только форма. 3. Дети работают в группах.

«Волшебные очки»

Дидактические задачи.

Закреплять и обобщать знания об основных фигурах, соотносить их с предметами. Учить умению выделять сенсорные эталоны в предметах окружающего мира. Развивать фантазию и творческие способности детей.

Игровые правила и действия. Предлагается картинка с изображением одного или нескольких предметов. Представьте, что вы видите ее сквозь волшебные очки, круглые, квадратные, треугольные. Как все будет выглядеть?

Оборудование. Модели очков, «стекла» которых имеют круглую, треугольную, квадратную форму. Наборы фигур.

Варианты усложнения заданий. 1. Придумать и выложить картину из уже готовых форм. 2. Самому нарисовать картину при помощи трафарета. 3. Составить рассказ о том, что увидел, путешествуя по городу Кругов, Квадратов и т. д.

«Курочка Ряба»

Дидактические задачи. Закреплять и обобщать знания об овале. Учить составлять его целостное изображение из частей. Развивать умение видеть различные линии: прямые, кривые, ломаные. Развивать творческие способности детей. *Игровые правила и действия.* Нужно помочь бабушке и дедушке сложить яйцо из частей.

Оборудование. Овалы разного цвета, разрезанные на две части по кривой линии. Картинка с изображением мышки.

Варианты усложнения заданий. 1. Найти и сложить форму из двух цветных половинок. 2. Найти половинки одинаковой формы. 3. Обвести половинку и дорисовать вторую в зеркальном изображении.

«Кому письмо?»

Дидактические задачи. Закреплять и обобщать знания об основных фигурах. Учить видению сенсорных эталонов в предметах окружающего мира. Развивать фантазию и творческие способности детей.

Игровые правила и действия. Ориентируясь на форму домика, в котором живет герой, нужно определить, кому пришло письмо.

Оборудование. Карточки-конверты с изображением предметов, домики в форме основных геометрических фигур, картинки с изображением героев мультфильмов.

Варианты усложнения заданий. 1. Найти письма, которые подойдут нескольким героям. Объяснить. 2. Нарисовать свои письма с нужной формой.

Графические диктанты - очень увлекательное и полезное рисование по клеточкам. Это игровой способ развития у малыша пространственного

воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Они помогают предупредить дисграфию при школьном обучении, развить орфографическую зоркость, побороть неусидчивость и рассеянность. Выполняя интересные задания, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов. Начинаем эту работу в старшей группе с простой ориентировки на листе, в тетради в клетку. К концу года дети справляются с изображением из 5-6 операций в горизонтальном и вертикальном направлениях. В подготовительной группе работаем над сложными изображениями, добавляя диагональные линии. Образцы заданий легко найти, но интересней придумывать самим. В заключение скажем о том, что не следует искусственно привлекать геометрический материал в любой вид деятельности. Работа с ним ведется тогда, когда это оправдано темой, вызывает интерес и желание у детей. Думаем, что наш опыт будет интересен всем, кто хотел бы узнать что-то новое, расширить сферу своей педагогической деятельности.

Литература

1. Борякова Н. Ю., Соболева А. Ткачева В. В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М., 1999.
2. Веселая геометрия К. Живописцева. 1994.
3. Ерофеева Т. И., Павлова А. Новикова В. П. Математика для дошкольников. 1992. Житомирский В. Г., Шевр А. Н. Путешествие по стране Геометрии.

Воспитатели: Федорова В.Г., Ерилина С.А.

