

Консультация для родителей «Идем в театр»

На протяжении долгих лет каждый год в России посвящается определенной теме, событию, дате.

Предложение сделать 2018 годом театра исходит от министра культуры РФ В.Мединского. Он считает, что наступило время привлечь внимание общественности на такой объект культуры, как театр. По его мнению, российские артисты создают спектакли, которые могут соревноваться с лучшими образцами мировой культуры. В тоже время, в нашей стране не уделяется достаточного внимания храму искусств.

Выдающийся советский композитор и педагог Д. Б. Кабалевский в своей книге *«Воспитание ума и сердца»* о воспитательном значении искусства для детей говорил так: «Оставляя неизгладимые впечатления на всю жизнь, оно уже в ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали, нравственности и идейности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет дальнейшее развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес»

Недаром дети любят сказку,
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.

Театрализованная сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его мысленно действовать вместе с героями. В результате возникшего переживания у ребенка появляются новые эмоциональные отношения к окружающему миру, новые знания и представления.

Для полноценного восприятия представления ребенка необходимо научить поведению в театре. Для этого взрослые должны настроить ребенка. Придя на представление за 5-10 минут до начала, рассмотрите помещение театра, зала.

Отметьте, что большое количество кресел необходимо, чтобы всем зрителям (*это новое слово тоже нужно разъяснить ребенку*) было удобно, и они могли хорошо видеть сцену. А сцена – это возвышенное место, где будет проходить действие. Чтобы хорошо было слышно артистов, они пользуются микрофонами. Обратите внимание ребенка на освещение. Напомните ему о правилах поведения. И, конечно, не заходите в буфет перед представлением. Ребенок должен настроиться на представление, а не думать о купленных сладостях. Перед входом в зал не забудьте посетить туалет.

Но вот гаснет свет и действие начинается... Возьмите руку ребенка чтобы он чувствовал вас, ведь громкий звук или необычный костюм, спецэффект могут вызвать страх и оттолкнуть ребенка от величайшего искусства – театра.

Во время представления смотрите на малыша. Его мимика, жесты обязательно подскажут, когда нужно погладить его или подмигнуть, поддержать улыбкой, посмеяться и поаплодировать вместе с ним.

А по окончании представления, обсудите увиденное. Пусть малыш расскажет, как звали героев, что с ними произошло, кто ему понравился и почему.

Дома вы можете найти игрушку – героя или книгу, по которой поставлен спектакль, и поиграть с ребенком. Попросите малыша показать, как говорил и двигался герой, вспомнить, что он говорил. Такие игры очень полезны, в них дети непосредственно развивают и тренируют память, мышление, фантазию, работают над выразительностью речи и движений.

В детском саду мы тоже стремимся приобщать детей к театру. В наш сад приезжают артисты с разнообразными видами театров. Такие представления всегда сопровождаются диалогами и играми с детьми, учитывающими их возрастные особенности.

23 января 2018г. в нашем ДООУ прошёл конкурс драматических спектаклей. Каждая группа подготовила интересную, костюмированную постановку. Артисты нашей группы показали сказку «Репка» на новый лад. Дети очень старались, ярко и эмоционально сыграли свои роли. По итогам конкурса наша группа «Колосок» заняла третье место.



