

Познание окружающего мира дошкольника через музееведение.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика. Музейная педагогика — это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Исходя из этого, предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания окружающего мира, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Музейная педагогика является особым видом педагогической практики.

В дошкольном образовании музейная педагогика играет существенную роль. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями. Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у детей.

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова: *«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра»*. А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Часто ли наши дети бывают в них? В нашем городе не так много музеев. В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз. Причины самые разные. Во-первых, многие родители не знают, что в городе есть краеведческий музей. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: *«Малыши ничего не поймут, чего зря время тратить»*. И, в-третьих, многим родителям не приходит в голову идея такой экскурсии.

В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В течение учебного года мы сотрудничали с социальными партнерами СП «Краеведческого музея» и

МБУК «Дома ремесел» Для этого мы разработали и согласовали, с руководителями краеведческого музея и дома ремесел, план посещения экскурсий и интерактивных занятий. В него вошли посещение постоянных экспозиций:

1. «Природа и археология»
2. «Крестьянская изба»
3. «Купеческая гостиная»
4. «Зал боевой славы»
5. «Город ветра»
6. «Город на 150 версте»
7. «Народные промыслы Самарского края»

Посещение музейных интерактивных экскурсий:

1. «Посудная лавка»- знакомство с историей изготовления посуды: деревянной, гончарной, стеклянной, металлической.
2. «Сам себе мастер» - знакомство с традиционными ремеслами: гончарство, кузнечество, плетение и т.д.
3. «Кто оставил след» - рассказ об археологических памятниках и природе родного края.
4. «Своя избашка – свой простор» - знакомство через игру с крестьянским бытом.
5. «Все дело в шляпе» -знакомство с особенностями головных уборов российской моды прошлого.
6. «Под каблучком» -знакомство с историей изготовления обуви на Руси»-изучение головных уборов особенностей российской моды прошлого.
7. «Город на 150 – й версте с дворянской фамилией» - знакомство с историей города, с происхождением названия города.
8. «Нашему городу – 130 лет» - рассказ о предприятиях, учреждениях г.Похвистнево.

Идея создания мини-музеев в группе возникла после того, как дети, посещающие городской музей и выставочный зал, стали воплощать в сюжетно-ролевых играх свои впечатления и полученные знания, активно проявляли интерес к музейной деятельности. Они стали приносить в группу старинные предметы и вещи, особенно было много ложек. Мы предложили родителям и детям создать мини – музей «Ложки из бабушкиного сундука» Для этого поставили цели и задачи перед родителями воспитанников группы (провели консультации, родительское собрание, индивидуальную работу); родители предложили оформить переносной мини – музей в чемодане. Родители вместе с детьми собрали много сведений о ложке и отразили это в мини проектах. Целью создания музея стало: обогащение

представлений детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям) В ходе работы по организации этой экспозиции дети познакомились с историей возникновения ложки, ее назначением, способами изготовления из различных материалов.

Наш переносной мини-музей был показан детям других групп, родителям, коллегам. Выбранные дети – экскурсоводы провели экскурсию по мини – музею. Всем очень понравился наш музейный уголок. Это в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить» и даже переносить его.

Со многими экспонатами можно играть, и эта особенность, безусловно, очень привлекала детей. В ходе игр дети стали использовать ложки как заместителей сказочных персонажей. Мы предложили детям и родителям изготовить театр ложек по знакомым сказкам и самим придумать сказку об этом предмете. Это способствовало развитию инициативности и самостоятельности, дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослым. А раз у них появляется интерес, процесс познания окружающего мира становится более эффективным.

Все виды воспитательно-образовательной работы, которые возможны на базе музея, в конечном итоге, способствуют формированию высококонрастной личности ребенка. Дети, полюбив и освоив занятия в музейном уголке, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий.



