

Разыгрываем сказки.

Что делают дети, когда играют? Любой педагог ответит: любят разыгрывать спектакли. Обычно действие сочиняют экспромтом, ролей подбирают столько, сколько в компании играющих. Тема? Её предлагают большей частью наиболее заинтересованный в игре ребёнок. И всё же тема берётся: из увиденного, из услышанного, из прочитанного. Дети всегда готовы играть. Это их способ познания мира. В такой творческой атмосфере, ребёнок развивается быстрее, полноценнее. Он чувствует, что его способности востребуются, находки используются, он нужен коллективу.

Какие же пьесы разыгрывать с детьми? Разумеется лучше всего народные сказки. Русская народная сказка радует и нас взрослых, оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором. Ребёнок, входя в сказку, получая роль одного из его героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое даёт силу и стойкость, чтобы прожить будущую жизнь. В сказках, прежде всего, сконцентрирован исторический опыт. Развивающая сила сказки и состоит в том, что у ребёнка под влиянием знакомства с миром сказки, складывается всё то, что делает человека универсальным созидателем. Есть сказки, где сюжеты с превращением, оказываются заимствованными из жизни. Лебединый детёныш – и в самом деле невзрачный «гадкий утёнок», коему на роду написано со временем превратится в прекрасную птицу. Кроме того, как мы знаем, сказка имеет тенденцию делаться былью. Сказка – это не просто повествование о чём то «волшебном». Сказка сама есть волшебство – в смысле того уникального влияния, которая оказывает на развивающуюся душу маленького человека. Человеку – взрослому и маленькому – больше свойственно чувство жалости. В сказке «Лиса, заяц и петух», дети всегда проявляют сочувствие к зайцу. Собака, медведь и бык струсил перед страшной, как им показалось, лисой.

А прогнал-то её петух – птица вовсе не сильная, а умная, да смелая. Вот какова мораль сказки! И ещё: сказка подводит к мысли – несправедливость рано или поздно, обязательно будет наказана.

Предлагаем разыграть с детьми эту сказку. Пофантазируйте вместе с детьми. Из каких материалов можно изготовить персонажей сказки: из бумаги (оригами), из конусов, из старых перчаток, сделав «пальчиковых» героев или просто взяв игрушечных героев сказки. Зато как интересно мастерить таких героев спектакля! Важно, чтобы ребёнок увидел множество возможностей, которое предоставляет ему окружающий мир для того, чтобы он подготовил спектакль вместе с мамой и папой. А потом вместе и разыграв его. Тренируя к тому же память, развивая выразительность речи, обогащая словарный запас слов. Побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. Совершенствуются умения и навыки практического общения. Развивается фантазия, воображение.

Читайте детям сказки! Ставьте домашние спектакли! Общайтесь, творите вместе с детьми. Народная мудрость гласит: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам – урок!» В каждой сказке есть своя мудрость, которую необходимо донести до детей.

Воспитатели группы: Т.А.Витушкина, И.Н.Вершкова.