

**Образовательный маршрут**  
**для совместной деятельности родителей и детей**  
**старшей группы**  
**«Солёное тесто вместо пластилина»**

*Замесили тесто, а оно ни с места,  
Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.  
Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.  
А из этих колобков лепим сказочных зверьков  
Девочки и мальчики развивают пальчики.  
Взяли кисть и краски, получилась сказка!*

**Выполнила: Инна Николаевна Вершкова,**  
воспитатель первой квалификационной категории  
СП «Детский сад «Крепыш» ГБОУ СОШ №3  
г. Похвистнево

**Уважаемые родители!**

Предлагаем Вам с вашим ребёнком пройти образовательный маршрут по теме «Солёное тесто вместо пластилина».

**Лепка** – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - **“Тестоластика”**.

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Лепка – прекрасное занятие, которое развивает не только ловкость и моторику пальцев, но и творчество, воображение. Тесто после замеса является достаточно пластичным материалом, из которого можно создать не только фигурки, но и целые композиции. Соленое тесто является абсолютно безопасным экологически чистым материалом.

## Шаг 1. «История возникновения солёного теста»

Лепка из солёного теста имеет давнюю историю.

Известно, что ещё в древнем Египте делали фигурки из теста для поклонения богам. Более подробно познакомиться с историей вы сможете, пройдя по ссылке <https://megalektsii.ru/s34353t4.html>



## Шаг 2. «Инструкция по технике безопасности»

Для того, чтобы приступить к лепке из солёного теста нужно обязательно ознакомиться с инструкцией по технике безопасности и, соблюдая все правила, приступить к работе. Будьте внимательны!

1. Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
2. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперед.
3. Голову слегка наклонить вперед.
4. Нельзя опираться грудью на стол.
5. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
6. При работе не следует ставить локти на стол.
7. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.
8. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно) .
9. При работе с соленым тестом избегайте попадания крошек из рук в глаза.
10. Инструментами для лепки пользоваться аккуратно, под присмотром родителей.
11. Надевайте фартук или спецодежду.
12. Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.
13. Если будет удобно, то можно надеть перчатки.

## Шаг 3. «Как замесить соленое тесто?»

Вам понадобятся:

1 стакан муки (лучше пшеничной, тесто будет белее);

1 стакан соли мелкого помол

0,5 стакана холодной воды.

Все ингредиенты надо тщательно смешать, хорошо вымесить и тесто готово! Для более гибкой и пластичной структуры - можно добавить 1ст.л. растительного масла.

Для наглядности предлагаю пройти по ссылке

[https://www.youtube.com/watch?v=at0v\\_VEWi6g](https://www.youtube.com/watch?v=at0v_VEWi6g)



#### Шаг 4. «Как правильно окрасить тесто?»

Окрашивать можно уже как просушенное изделие, так и само тесто перед лепкой и просушиванием.

1.Окрашивание самого теста перед лепкой

[https://www.youtube.com/watch?v=3\\_cc-NVt6IY](https://www.youtube.com/watch?v=3_cc-NVt6IY)

2.Окрашивание просушенного изделия

[https://www.youtube.com/watch?v=nZUTLwqK1\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=nZUTLwqK1_s)



#### Шаг 5. «Выбор фигурки, которую хотите вылепить»

Перед родителями встаёт нелёгкий выбор, что же слепить первым.

Попробуйте узнать у ребёнка, что он хочет вылепить, какого размера и цвета должна быть эта фигурка и какие детали у неё должны присутствовать.

Всё обсудив совместно, можно приступать к работе.

Если у Вас возникли затруднения, предлагаю выбрать, пройдя по ссылкам

<http://mirdizajna.ru/figurki-iz-solenogo-testa/>

<https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html>

<https://zen.yandex.ru/media/id/5c0624573a3d7204141b6392/lepka-iz-solenogo-testa->



### Шаг 6. «Выбор инструментов для работы с солёным тестом»

Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов. В качестве таких приспособлений используют, как правило, все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался достаточно рельефным. Постепенно у вас накопится множество самых разнообразных предметов, оставляющих на тесте всевозможные отпечатки: зубочистки и расчески, рельефные пуговицы и портновское колесико для перевода выкроек, насадки для кондитерского шприца и т. д.

Как же использовать предметы домашнего обихода для изготовления необычных поделок из теста. Обработка солёного теста предметами домашнего обихода часто дает впечатляющий эффект. Например, расчёской можно нанести на тесто ажурный узор, а при помощи разных незатейливых вещей поверхность изделия можно сделать рельефной.

Чесноковыжималка. Если вы воспользуетесь чесноковыжималкой, то из теста получатся кудряшки в форме спагетти. Из них вы сможете сделать для моделей волосы, шерсть и другие декоративные детали.



Как используются другие инструменты в лепке, Вы можете увидеть, пройдя по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=vb6ts5ony3w>

### **Шаг 7. «Сушка»**

Сушка — важный этап в изготовлении фигурок из теста. Заготовка может испортиться, потрескаться, лопнуть или перекоситься из-за неправильной сушки. Сушка изделий из теста может осуществляться разными способами.

#### **Естественный способ — на воздухе**

Летом заготовки из теста можно сушить на воздухе. Лучше выбрать солнечные места. Там миллиметр изделия будет высушен за несколько часов. За день можно высушить небольшую фигурку. Однако слишком тонкие изделия могут немного согнуться. Поэтому на солнце лучше ставить толстые изделия. Для сушки нужно выбирать ровные поверхности, чтобы фигурки не испортили свой вид и не деформировались.

#### **На радиаторе отопления**

Высохнуть зимой на воздухе поделки из теста не могут, поэтому солнечное тепло в холодный сезон заменит радиатор отопления. Главное, чтобы его поверхность была ровной. Изделия тоже выкладывают на радиатор. Сохнут они быстрее, чем на солнце, если радиатор горячий. Если радиатор имеет сложную форму, то фигурки из теста можно просто повесить за ниточку рядом. Так удобнее делать, например, при сушке на батарее.

### **В электрической духовке**

Электрическую духовку разогревают до температуры от 50°C до 150°C. При самой высокой температуре миллиметр изделия просохнет за 30 минут. Однако при 150°C лучше сушить крупные изделия. Для маленьких заготовок духовку следует разогревать до 100°C. При такой температуре мелкое изделие будет готово в течение часа. Фигурки просто раскладывают на противне, однако его нужно перед этим немного присыпать мукой. Закладывают соленое тесто для поделок в холодную духовку. На противне темного цвета заготовки высыхают быстрее. Кроме этого, в духовых шкафах не рекомендуется сушить тесто, которое окрашено с помощью гуаши. Краска под воздействием высоких температур может поменять свой цвет.

### **В газовой духовке**

Традиционно тесто сушат в духовке, что занимает около 3 часов при слабом нагревании, чтобы заготовки не сгорели. При использовании этого способа предусмотрены следующие этапы:

1. Разогрев духовки. Предварительно нагревают духовку до 140°C.
2. Закладка фигур. Готовые изделия кладут на противень и ставят в духовку примерно на 3 часа. Столько сохнет 0,5 см соленого теста в духовке.
3. Завершение сушки. Когда заготовки высохли, духовку выключают. Фигурки нужно оставить в духовке, чтобы они остыли, т.к. резкие перепады температур могут навредить изделиям.

### **Комбинированный способ**

Комбинированный способ подходит для больших заготовок. Высушить поделку из теста, которая слишком толстая, сложно, т.к. за день может быть готово всего 1-2 мм. Поэтому объемные фигурки лучше сушить естественным способом, т.к. сушка затянется на несколько дней. Досушить заготовку можно в духовке или на батарее, когда большая часть фигурки уже высушена. Но если внутри фигурка останется немного сырой, то это допустимо. Со временем тесто затвердеет.

### **В микроволновке**

Блюда из теста разрешается запекать в микроволновой печи. Однако соленое тесто в микроволновке ни сушить, ни запекать нельзя. Сами фигурки раздуются и деформируются. А большое количество соли опасно тем, что может загореться.



<https://www.youtube.com/watch?v=qehtaTuVa6w>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4qqF4ErYtkc>

### **Шаг 8. «Лакировка изделия (покрывает только взрослый)»**

Лак не только придает блеск и законченность поделке - он предохраняет ее от воздействия влаги и постепенного крошения. Лаки бывают глянцевые, полуглянцевые и матовые.

Можно использовать как жидкий, так и густой прозрачный лак:  
- Жидкий выглядит на изделии более привлекательно: он придает зеркальный глянец и подчеркивает яркость красок. Однако в использовании такого лака есть определенное неудобство: его нужно наносить несколько раз, поскольку он очень быстро впитывается.  
- Густой лак придает изделиям матовый блеск, однако им достаточно покрыть изделие 1 - 2 раза, а от действия влаги и крошения он защищает гораздо надежнее жидкого. Случается, что иногда лак (например – акриловый) размывает краску, нанесенную на поделку. Если при раскрашивании вы использовали, к примеру – гуашь, после просушки работы, наносите лак не на водной основе. Воспользуйтесь НЦ, ПФ или алкидным лаком. Они дают довольно толстый и прочный слой покрытия. Главным минусом этих лаков является запах. Особенно важным этот факт становится, если вы работаете с детьми.

<https://www.youtube.com/watch?v=kJIDRit5H54>  
[https://vk.com/video299555225\\_456239720](https://vk.com/video299555225_456239720)

### **Шаг 9. «Хранение изделий»**

Хранить соленое тесто лучше в холодильнике, поместив его в полиэтиленовый пакет. Для цветного теста лучше использовать отдельные баночки с крышкой. Но лучше всего замешивать такое количества теста, которое вы используете в течение 2-3 дней.

При длительном хранении тесто отсыревает и при запекании дает некрасивый серый оттенок. Обратите внимание, что свежее тесто и тесто, пролежавшее 2-3 дня в холодильнике, дает разные оттенки.

Готовые изделия хранить в сухом прохладном месте.

Познакомьтесь сами и научите детей в домашних условиях с практическими советами по работе с соленым тестом. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке позволяет заняться изготовлением из соленого теста каждому. Попробуйте и у Вас непременно получится. Я уверена: приступив к делу, Вы получите огромное удовольствие.

**Успехов вам в совместном творчестве!**

